

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Терлиг-Хаинская средняя общеобразовательная школа
Муниципального района «Кызылский кожуун» Республика Тыва

СОГЛАСОВАНА

зам. директора по

ВР Ооржак

Ооржак А.-Х.В.

Протокол №1

от «31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор

Салчак Д.Д.

Приказ № 178/д

от «31» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАМММА

внеурочной деятельности «Развитие речи по русскому языку»

(для 3-4 классов образовательных организаций)

Составила: Байкара Шончалай Михайловна

учитель начальных классов

с.Терлиг-Хая 2024

Составила: Байкара Шончалай Михайловна

учитель начальных классов

с.Терлиг-Хая 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из актуальных и отвечающих современным требованиям проблем становится изучение речи, поиск соответствующих способов и приемов, форм и средств развития речевой деятельности у детей.

Однако, как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей младшего школьного возраста недостаточен. Думается, выход из этого положения в поисках форм и методов обучения, направленных на освоение речевых богатств родного языка. Поэтому мною разработана программа курса « развития речи по русскому языку» для учащихся начальных классов, основанная на авторском курсе Т.Н. Соколовой «Речь».

Развитие речи – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлеченности. Недостаточно было бы лишь обогатить память школьника каким-то количеством слов, их сочетаний, предложений. Главное – в развитии гибкости, точности, выразительности, разнообразия. Развитие речи – это последовательная, постоянная учебная работа. Для успешного овладения устной и письменной речью в школьных условиях необходимо целенаправленное обучение

всем видам речевой деятельности: слушанию и говорению, чтению и письму. Но при этом обучение устной речи – слушанию и говорению, должно опережать письменную речь.

Одним из путей такой организации является работа по развитию речи во время дополнительных занятий. Именно с целью обеспечения интенсивного речевого развития младших школьников проводится курс занятий по программе « Развитие речи по русскому языку». Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей у младших школьников. Программа «Развитие речи по русскому языку» составлена с учетом имеющихся в методиках русского языка и литературного чтения подходов по развитию речи младших школьников.

Своеобразие предлагаемой программы заключается в том, что в ней сделана попытка интеграции занятий русского языка и литературного чтения, направленной на развитие устной и письменной речи учащихся.

Программа предполагает организацию активной речевой деятельности самих учащихся. Узнавая определенные речеведческие сведения, дети постоянно сами создают речевые произведения, применяя полученные знания на практике. В процессе реализации курса предусматривается выполнение учениками письменных и устных заданий.

В программе курса реализуется **идея** обучения языку как речевой деятельности. Программа построена на дополнении и углублении базового образования.

Данные занятия должны способствовать решению задач обеспечения правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций; созданию речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся; формированию речевых интересов и потребностей младших школьников.

Цель: создание условий для формирования языковой компетенции младших школьников; совершенствования у детей основных видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма и чтения; формирования умений правильно, содержательно и убедительно высказывать свои собственные мысли и на этой основе создание речевых ситуаций для развития и реализации творческих способностей.

Задачи:

- вооружить учащихся умением содержательно, грамматически и стилистически правильно выражать в устной и письменной форме свои и чужие мысли;
- развивать умения владением устной и письменной речью как средством отражения действительности и выражения отношения к ней;
- активизировать и закреплять программный материал, создавая для этого новые ситуации общения;
- обогащать словарный запас учащихся;

- постоянно поддерживать интерес к речи, используя для этого яркий, эмоциональный материал, разнообразные формы и приемы работы.

Успешность развития речи младших школьников зависит от комплексного использования разнообразных методов и приемов обучения.

Организация деятельности младших школьников на занятиях курса основывается на следующих **принципах**:

занимательность;

научность;

сознательность и активность;

наглядность;

доступность;

связь теории с практикой;

индивидуальный подход к учащимся;

принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся.

Для достижения целей и задач развития речи наиболее перспективными представляются коммуникативно-ориентированный и деятельностный подходы.

Занятия выстроены следующим образом:

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).

Наиболее удачные и эффективные **методы**, направленные на формирование речевого творчества у младших школьников:

- Метод проблемной ситуации;
- Метод ассоциативной теории креативности;
- Метод мозгового штурма;
- Метод синектики (Аналогии);
- Метод контрольных вопросов.

Планируемые результаты работы
«Развитие речи по русскому языку»

- Не боится высказывать свои смелые идеи
- Легко вступает в обсуждаемую тему разговора
 - Свободно выражает свои мысли как устно и письменно
 - Приводит веские аргументы к своим суждениям
- выполняет операции сравнения и обобщения, синтеза и анализа; строит умозаключения, умеет рассуждать, доказывать предлагаемое суждение;
- создаёт самостоятельные устные и письменные сообщения с использованием изобразительных средств языка.
 - Имеет богатый словарный запас
 - Коммуникабелен
 - Мыслит нешаблонно
- Уверен в себе, психологически ориентирован на успешность любой деятельности
- Имеет адекватную самооценку

К техническим средствам обучения, которые используются в работе кружка, относятся:

- DVD-плеер, телевизор;
- цифровой фотоаппарат;
- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска.

Использование современных технических средств повышает мотивацию изучения этого предмета, вызывает интерес учащихся, во многих случаях экономит учебное время, так как даёт возможность наглядно представить самые разные примеры взаимодействия, создать атмосферу вовлеченности в процесс общения.

Кроме того, эти средства позволяют разнообразить

- виды деятельности учеников на уроке;
- приёмы преподнесения заданий;
- процесс выполнения задач на реализацию типов текстов, речевых жанров и т.д.

Содержание программы:

3 класс.

Речь. Техника и выразительность речи.

Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово.

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов.

Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет" сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание. Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста.

Средства связи в тексте с параллельным построением. Видо-временная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

4 класс.

Речь. Техника и выразительность речи.

Речь. Культура речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст-монолог и текст-диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения.

Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 1-3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы.

Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет - сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы. "Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учётом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. "Умение пользоваться толковым словарём.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

"Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение и так далее.

"Умение составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение с определительной, изъяснительной, причинно-следственной, сравнительной связью. "Умение интонационно правильно читать, предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. "Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. "Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно-публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. "Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесённость глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. "Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. "Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. "Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. "Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Библиография

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей.: Учебное пособие для студ. Высших учебных заведений. – М.: Издательский центр Академия, 2002, -320 с.
2. Волков Б.Е., Волкова Н.В. Детская психология: Логические схемы. М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2002, 256 с.
3. Вульфсон С.И. Уроки профессионального творчества: Учеб. пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
4. Калюшкина А.П. Об опыте работы детского творчества. // Начальная школа, 2000, №12, с. 44-47
5. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Вестник образования 2002, №6, с. 10-41
6. Курбатова Л. Развитие творческого воображения // Обруч, 2000, №6
7. Львов М.Р, Школа творческого мышления. Учебное пособие по русскому языку для обучения в младших классах. – М.: Издательский центр Академия, 2002. –464с.
8. Павленко Л.Ф. Путешествие в тридесятое царство. Развитие мышления младших школьников средствами работы с малыми литературными формами, Ульяновск: ИПКПРО, 1997.
9. Прохорова Л.Н. подготовка учителя к работе п развитию креативности младших школьников // Начальная школа. – 2003, №2, с. 38-42

10. Симановский А.Е. Развитие творческого мышления детей . - Ярославль: Академия развития. – 1997
11. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьников. – Ярославль: Академия развития. –1996.
12. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности младших школьников. М. : Издательский центр ВЛАДОС. –2001. – 161с.
13. Александрович Н. Ф. Занимательная грамматика. - Минск: 1981.
14. АрсирыйА. Т., Дмитриева Т. М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. - М.: Учпедгиз, 1963.
15. Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. - М.: 1982.
16. Ветвицкий В. Г. Занимательное языкознание. - М.-Л.: 1966.
17. Григорян Л. Т. Экспериментальные материалы для внеклассной работы по русскому языку. - М.: 1978.
18. Грызлова М. Л. Внеклассная работа по русскому языку. - М.: 1977.
19. Зарецкий А. И. Материалы по занимательной грамматике русского языка. - М.: 1961.
20. Кондратов В. Н. Грамматические игры и загадки. - Кострома: 1961.
21. Кунгурова А. Т. Внеклассная работа по русскому языку. - Ижевск: 1973.
22. Львова С. И. Язык в речевом общении. - М.: 1992.
23. Мережинская Е. К., ГуревичА. Ю., Зарицкий С. А. Занимательная грамматика. - Киев: 1968.
24. Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь» : Методическое пособие. 1 - 4 класс / - М.: Росткнига, 2010. - 96 с. - (Юным умникам и умницам).
25. Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь» : Рабочие тетради для детей 8-9 лет: В 2-х частях/ - М.: РОСТ, Росткнига, 2010. – 2-е изд. - (Юным умникам и умницам).

Календарно – тематическое планирование в 3 классе

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Многозначные слова	1		
2.	Омонимы, омоформы и омофоны.	1		
3.	Фразеологизмы.	1		
4.	Сравнения.	1		
5.	Олицетворение.	1		
6.	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	1		
7.	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	1		
8.	Откуда приходят слова.	1		
9.	Этимология.	1		
10.	Как тебя зовут?	1		
11.	Как тебя зовут?	1		
12.	Наши фамилии.	1		
13.	Топонимы.	1		
14.	Устаревшие слова.	1		
15.	Устаревшие слова.			
16.	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри»	1		
17.	Проверочная работа.	1		
18.	Типы текстов.	1		
19.	Тема текста. Опорные слова.	1		
20.	Связь предложений в тексте.	1		
21.	Цепная связь предложений в тексте.	1		
22.	Цепная связь предложений в тексте.	1		
23.	Параллельная связь предложений в тексте.	1		
24.	Параллельная связь предложений в тексте.	1		
25.	Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1		
26.	Единый временной план текста.	1		
27.	Единый временной план текста.	1		
28.	Единый временной план текста.	1		

29	Стили речи.	1		
30	Стили речи.	1		
31	Культура общения.	1		
32	Научный стиль.	1		
33	Словари.	1		
34	Олимпиада.	1		
	Итого	34		

Календарно – тематическое планирование в 4 классе

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Омонимы, омоформы и омофоны. Каламбуры.	1		
2.	Фразеологизмы.	1		
3.	Фразеологизмы.	1		
4.	Диалектизмы.	1		
5.	Сравнение, эпитеты, олицетворение.	1		
6.	Метафора.	1		
7.	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	1		
8.	Сочинение по пословице.	1		
9.	Анализ сочинений по пословице.	1		
10.	Художественный стиль. Общее понятие.	1		
11.	Сочинение – пейзажная зарисовка.	1		
12.	Рифма.	1		
13.	Диалог и монолог.	1		
14.	Драматические импровизации.	1		
15.	Драматические импровизации.			
16.	Композиция текста. Основные элементы композиции.	1		
17.	Композиция. Работа с деформированным текстом.	1		
18.	Творческая работа.	1		
19.	Сочинение-миниатюра в художественном стиле.	1		
20.	Творческая работа.	1		
21.	Публицистический стиль.	1		

22	Газетно-публицистический стиль.	1		
23	Газетно-публицистический стиль.	1		
24	Деловая игра «Вёрстка газеты».	1		
25	Деловая игра «Вёрстка газеты».			
26	Официально-деловой стиль.	1		
27	Тезисы. Конспект.	1		
28	Аннотация.	1		
29	Я пишу письмо.	1		
30	Личный дневник.	1		
31	Сочинение «Мои любимые стихи».	1		
32	Сочини сценарий для мультфильма.	1		
33	Лингвистический турнир.	1		
34	Олимпиада	1		
	Итого	34		